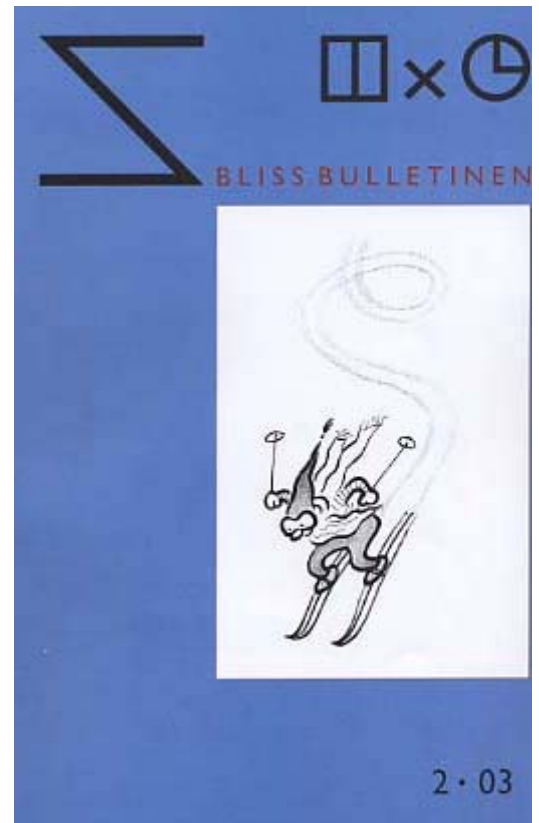


Blissbulletinen nr 2 - 2003

Innehåll	sid
"Kära läsare..."	1
Att leva och tala med bliss	2
Linus dikt	8
Nya grammatiksymboler	10
"Öppna landskap"	12
Brev från Kazakhstan	14
Blissgruppen i Göteborg	17



Redaktör: Britt Amberntson (e-post: britt.amberntson@sit.se)

Tecknare: Monica Brolin

Specialpedagogiska institutet

Kruthusgatan 17, 411 04 Göteborg



Kära



läsare

Vinter och mörker, men det händer i alla fall trevliga saker. Veckan som gått (nr 49) inleddes med en blissdag på Specialpedagogiska institutet. Den samlade 64 personer trots adventstider. Vi fick se och höra om olika aktiviteter med bliss men också om nya symboler. Fredrik Ahlerup, som kommunicerat med bliss större delen av sitt liv, delade med sig av sina erfarenheter. Hans bidrag återfinns här i bulletinen.

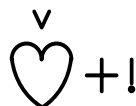
Nästa liknande tillfälle är planerat till april 2005. Det låter kanske avlägset men tiden rusar iväg och om ett år är det dags att skicka ut inbjudningar.

Det är roligt att det fortfarande finns ett så stort intresse för bliss i Sverige och att det finns små nybörjare lite varstans i landet. I Canada – användningens "moderland" – finns *inga* småttingar som börjar med bliss men man har startat en verksamhet för vuxna användare som behöver uppfräschade kunskaper och blisskortor. Själv tillbringade jag nästan hela september på Blissymbolics Learning Centre i Muskoka-området. Det var en intensiv och rolig vistelse med många nya bekantskaper. Under sommarmånaderna har man tagit emot sammanlagt 32 personer som använder bliss – alla lika "hungriga" på att få förkovra sig. Entusiasmen var också stor och smittsam bland alla övriga inblandade medarbetare.

... och bulletinen önskar alla sina läsare en "entusiastisk"



+



⊢ ⊕[^] + ⊙[^] + ∑
Att leva och tala med bliss

○ → ← ⊥₁ ⊙[^] Fredrik Ahlerup + ⊕[^] ∨
Hej, jag heter och arbetar på

Ⓢ □[•] ××△_M ” ⊥ ” ⊕[^] ⊙[^] ∑
Specialped. institutet i Malmö som person som visar bliss.

⊥₁ ⊕[^] ⊙[^] + ∑ |> ” ⊙[^] ⊥₁ ⊙[^] 6 ⊙[^]
Jag har talat med bliss från när jag var 6 år

▷ ⊥₃ ∨[^] ⊙[^] ⊢ ⊥₁ ⊕[^] + ∑
så man kan säga att jag lever med bliss.

⊥₁ ⊕[^] ∨^v □[•] ∑ ” ⊙[^] ⊥₁
Jag tänker nästan i bliss när jag

⊕[^] » ⊥₁ |
tänker för mig själv.

.. ⌚ ⊥₁ ˆ∘ \□ >| \⊥ ˆ∩ ⊥₁ ⌚ ⊗
När jag ska säga något till någon tänker jag alltid

?^ ⊥₁ ˆ∩ ⊥₁+ ⊥/ ˆ∩ → ⊥ + ˆ∘
hur jag ska få min assistent att förstå och säga

ˆ∩+! ?□ ⊥₁ ˆ∩ } ˆ∘
rätt vad jag vill säga.

⊥₁ + ⊥₁+ ⊥/ ˆ∩ ˆ∘ ⊗ = ∩ ⊗
Jag och min assistent måste hitta samma tanke-väg.

÷ ⌚ ˆ∩ / ˆ∩∩ ⌚ ≫ ⊥₁ ⊥ ˆ∩
Ibland kan det ta tid för mig att få

→ ?□ ⊥₁ ˆ∩ } ˆ∘
fram vad jag vill säga.

⊥₁ ˆ⊙ -! ⌚ ⊗ ▷ ˆ∩+! ⊗ ˆ∘
Jag är inte alltid så bra på att tala

▷ ⊥/ ˆ∩ →! + ↘ →!
så assistenten förstår snabbt och lätt.

\perp_1 $\overset{\wedge}{\rightarrow} \rightarrow \overset{|}{\rightarrow}$ $\overset{\wedge}{\text{glömma}}$ att \perp_1 $\overset{\wedge}{\pm}$ $\setminus \perp$ $\overset{\vee}{\text{alltid}}$

Jag försöker glömma att jag har någon alltid

$+$ \perp_1 $\langle \rangle$ \perp_1 $\overset{\wedge}{\pm}$ \setminus $\perp \Delta$ $+$ \perp_1

med mig fast jag har en assistent med mig.

\perp_1 $\overset{\wedge}{\rightarrow} \rightarrow \overset{|}{\rightarrow}$ $-!$ $\overset{\wedge}{\text{tänka}}$ \searrow $\perp \Delta$ \triangleright $\overset{\vee}{\times}$

Jag försöker inte tänka på assistenten så mycket.

\swarrow $\overset{\wedge}{\text{är}}$ $\overset{\vee}{\rightarrow} \rightarrow \overset{|}{\rightarrow}$ $\div \overset{\vee}{\text{ibland}}$ $\dots \overset{\vee}{\text{när}}$ \perp_3 $\overset{\wedge}{\text{är}}$ $\perp \Sigma$

Det är svårt ibland när man är bliss-person

\gg \perp_3 $\overset{\wedge}{\text{behöver}}$ Δ att $\overset{\wedge}{\text{tala}}$ $\overset{\vee}{\text{alltid}}$

för man behöver hjälp att tala alltid.

\swarrow $\overset{\wedge}{\text{är}}$ $\perp \Delta$ \dots $\overset{\wedge}{\text{förstår}}$ \perp_1 $\overset{\vee}{\times}$ $\overset{\vee}{\text{bäst}}$


Det är assistenten som förstår mig bäst.


\perp_1 $\overset{\wedge}{\cdot \vee}$ $\overset{\wedge}{\text{tala}}$ \gg $\overset{\vee}{\times}$ $\overset{\times}{\perp}$ \dots $\overset{\wedge}{\pm}$ Σ $+$ $|_2$ AKK

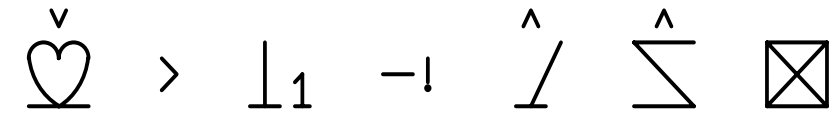
Jag kan tala för många personer som har bliss och annan AKK.

\rangle \perp $\overset{\wedge}{\pm}$ $\overset{\vee}{\times}$ $\overset{\vee}{\rightarrow} \rightarrow \overset{|}{\rightarrow}$ att $\overset{\wedge}{\text{säga}}$ $?\square$ \swarrow $\overset{\wedge}{\text{vill}}$

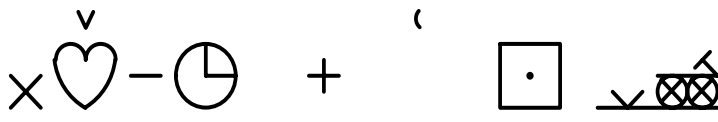
Om en person har mycket svårt att säga vad den vill



är det mycket viktigt med en bra assistent som jag

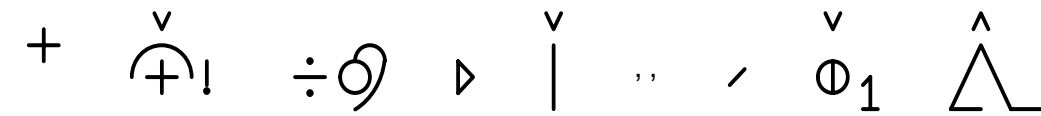

känner bra eftersom jag gör mycket.

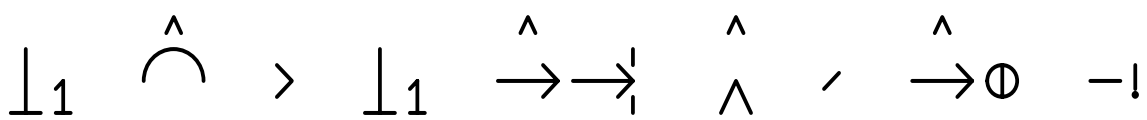

Skönt om jag inte behöver blissa allt.

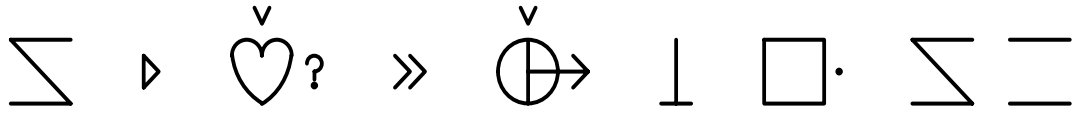

Jag säger nyckel-bliss-tecken när jag är


stressad och ska i-väg.

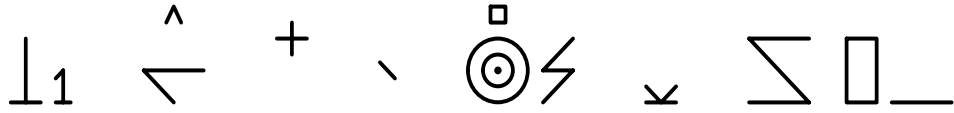

Jag försöker blissa så likt svenska språket


och rätt ord så rakt som det bara går.

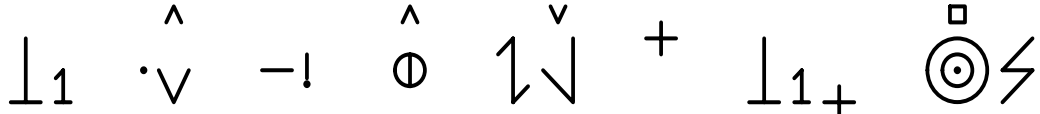

Jag tror att om jag försöker göra det blir inte



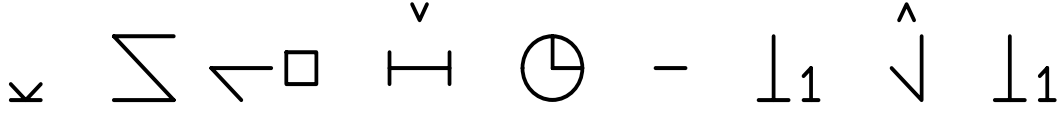
bliss så konstigt för en ny person utanför bliss-världen.



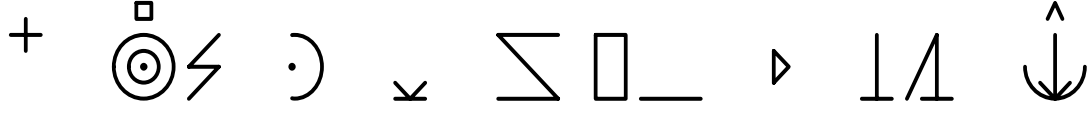
Jag pekar med en lampa på bliss-kartan.



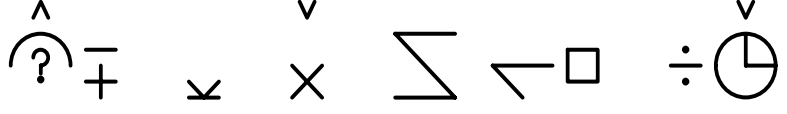
Jag kan inte vara stilla med min lampa



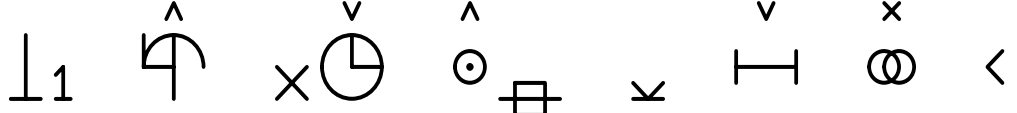
på ett bliss-tecken lång tid utan jag rör mig



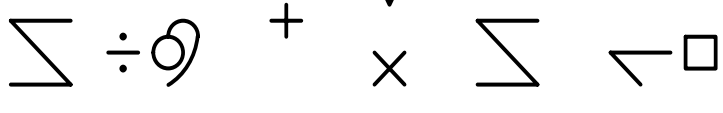
med lampan omkring på bliss-kartan så assistenten får



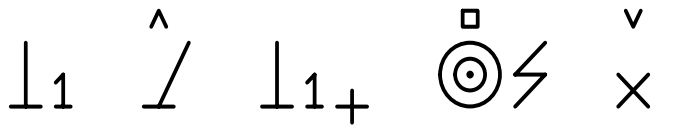
gissa på många bliss-tecken ibland.

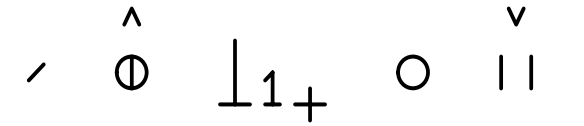


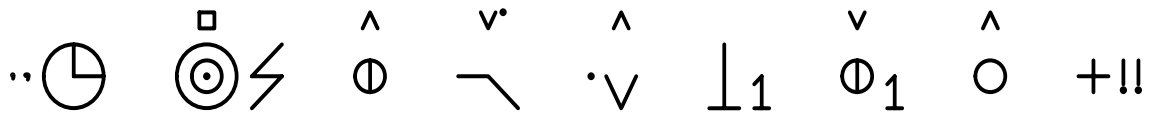
Jag måste ofta hitta på långa kombinationer av

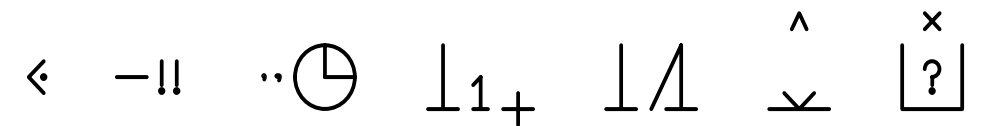



bliss-ord med många bliss-tecken.

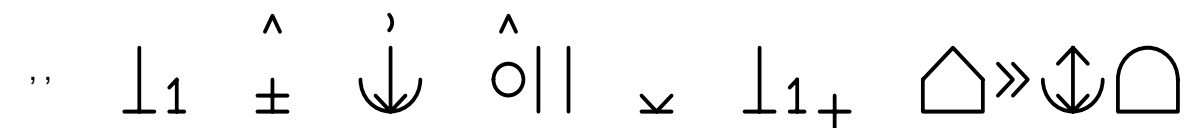

Jag behöver min lampa mycket.


Den är min mun nästan.

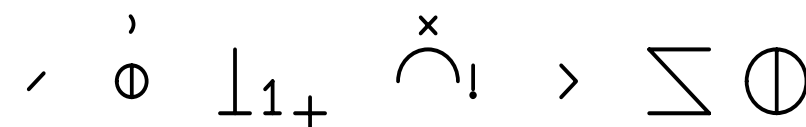

När lampan är trasig kan jag bara säga ja

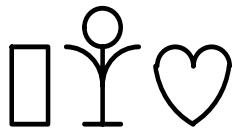

eller nej när min assistent ställer frågor.


Jag måste ha en hel lampa.


Som jag har fått tjata på min hjälpmedelscentral


för att få 2 batterier till min lampa.


Det var mina tankar om bliss-livet.



från Lina, 11 år



⊥₁ ♥ } ↘ > | ⊥[⊙]
Jag vill åka till fantasilandet.

⊥₁ ♥ } ♥ △
Jag vill lära känna Gud.

Jag vill tala med änglarna.

Du måste åka med.

Jag älskar ju dig.

Jag är som en kärlekstallrik som du äter ur.

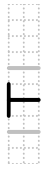
Du är en kärlekssked.

Vill du flyga till fantasilandet med mig?

Nya grammatiksymboler

På mötet med den nordiska bliss-kommittén i maj 2003 enades vi om att börja använda ett antal av de operatorer som funnits på förslag under några år.

Först problemet *att!*



I sin Semantography (sid 449) har Mr Bliss lösningen. Han sätter *that* och *but* lite mot varann och på svenska skulle exemplet kunna bli:

λ_3 $\overset{\cdot}{\circ}$ \vdash λ_3 $\overset{\wedge}{\curvearrowright}$ $\overset{\wedge}{\rightarrow|}$ \dashv λ_3 $\overset{\wedge}{\cdot\vee}$ $\overset{\wedge}{\oplus}$ \perp_3
 Han sa att han tänker komma men han kan ändra sig.

eller enligt vårt förslag:



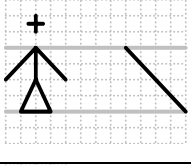
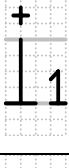



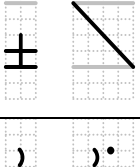
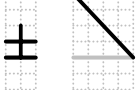
λ_3 $\overset{\cdot}{\circ}$ \vdash λ_3 $\overset{\text{”}}{\curvearrowright}$ $\overset{\wedge}{\rightarrow|}$ \dashv λ_3 $\overset{\text{”}}{\cdot\vee}$ $\overset{\wedge}{\oplus}$ \perp_3
 Han sa att han tänker komma men han kan ändra sig.

Två andra efterlängtrade blissord vi vill införa är

$\overset{?}{(}$ $\overset{?}{)}$
 $\overset{?}{(}$ ska och $\overset{?}{)}$ skulle

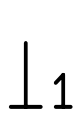
OBS att de två sista är bara förslag – kom gärna med egna !!

Följande operatorer (utöver de som finns idag) tyckte vi var användbara och värda att prova under en "försöksperiod"

Symbol	Ord	Form
	pennan	best. form
	pennorna	flertal i best. form (Op. skrivs i samma ordning som ändelserna)
	mammas penna	genitiv och
	min	possesiva pron.
	Skriv!	imperativ
	skriver	presens
	skrivit	supinum
	har skrivit	perfekt
	hade skrivit	pluskvamperfekt

På begäran: Öppna landskap

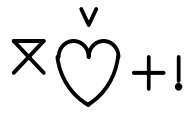
Text och musik Ulf Lundell



Jag



trivs



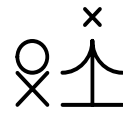
bäst



i



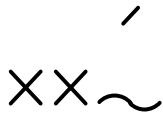
öppna



landskap



nära



havet



vill



jag



bo



några



månader



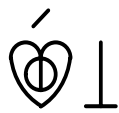
året



så



att



själen



kan



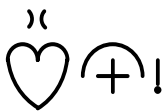
få



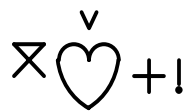
ro.



Jag



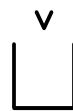
trivs



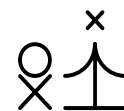
bäst



i



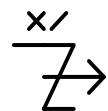
öppna



landskap



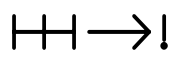
där



vindarna



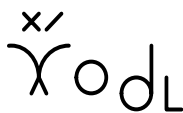
får



fart



där



lärkorna



står





högt





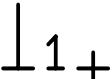
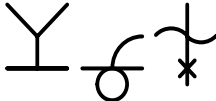

i



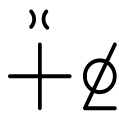
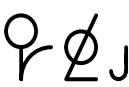
skyn .

+   +!!

och sjunger underbart

..<     


Där bränner jag mitt brännvin själv

+  + 









och kryddar med Johannesört

+  | + 

och dricker det med välbehag

   +    

till sill och hembakt vört.

    +!    

Jag trivs bäst i öppna landskap,

nära havet vill jag bo



Kära Blissvänner

Så blev den av. Resan till huvudstaden med presentation av vårt bliss-program inför utbildningsministeriet. Den skulle blivit av i juni, men då kom något i vägen. Vi planerade den istället till 20 augusti, men det blev regeringskris i somras och det fanns ingen minister att träffa. Så den planeringen och idén hade jag lämnat för länge sedan och var intensivt upptagen med att avsluta mitt engagemang i detta projekt. Jag hade planlagt varje timme med utbildningar i alla de former så att jag med gott samvetes skulle kunna lämna projektet när vi far hem till jul. Som vanligt i detta land gick det planerade i stöpet och vi fick lägga i högsta växeln. Vi hade just på gång en grundkurs i Bliss-kommunikation på vårt center för dem som inte hade gått förut.



I måndags bar det iväg för oss bliss-teamet till Astana med flyg. Två och en halv timma i luften med ett litet högljutt plan där vi hade liten möjlighet att kommunicera. Men vår Djingiz klarade med hjälp av bliss-kartan göra sig bekant med flygvärdinnan och höra sig för hur det var att jobba i luften. Det var hans första flygtur och så här lycklig var han. Hans pappa följde med som hjälpare.

Väl framme i Astana på kvällen tog vi oss till den adress där man enligt uppgift hade hyrt en lägenhet till oss. Men den var uthyrd till någon annan. Där stod vi, fem personer varav en i rullstol, utan att veta vart vi skulle ta vägen. Jag blev stressad, men de andra tog det lugnt. De är så vana vid att saker inte fungerar och de finner sig i allt. Nåväl, innan ett på natten fick vi tag i en annan lägenhet och kunde komma till ro.

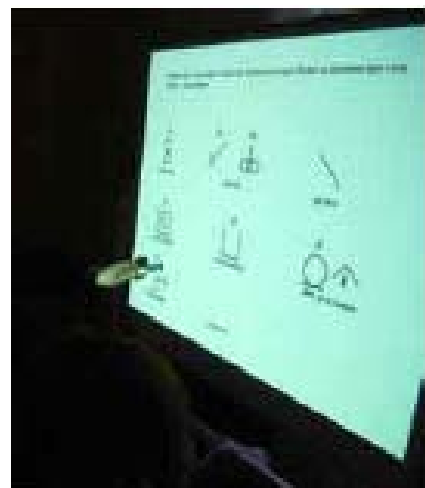
Astana är väldigt annorlunda än resten av Kazakhstan. Den blev huvudstad 1997 och var innan dess en småstad. Det har gjort att arkitekter har ritat och planerat staden från grunden och allt är perfekt in i minsta detalj. Tjusiga hus, rika människor,

hiss i husen, fasningar på trottoarerna, ramp in i många offentliga byggnader. Det ser ut som vilken europeisk stad som helst. Där finns till och med ett hotell, det enda i Kazakstan, med handikappanpassade rum. Men hotellet är också så dyrt att ingen vi känner har råd att bo där. Den obligatoriska svärmen av poliser man ser överallt i detta land, var också bortrationaliserad. Detta är staden man vill visa upp, helt klart.

Hur tjuvigt det än var, så hade vi ändå ett hinder innan vi tog oss intill vår kurslokal. Kommunala musik- och konstskolan som vi skulle vara i, är inrättad i gamla pionjärpalatset. Och där fanns ingen hiss eller ramp. Det lilla problemet hindrar inte Djingiz pappa. Han travar glatt upp alla trappstegen + alla till andra våningen där vi höll till, liksom han varje dag drar Djingiz upp och ner de fem våningarna till deras lägenhet.



På tisdagsmorgonen startade vi med en presentation av blissarbetet. Det var folk från utbildningsdepartementet och någon skoldirektör. När de lyssnat ett tag kom det på att detta kunde vara något för deras lärare och andra. Så de skyndade sig i väg för att buda folk till den grundkurs i Bliss-kommunikation som skulle börja strax efter presentationen. De få människor som infunnit sig för att delta i en blisskurs utökades efter hand till att omfatta 25 personer. De representerade 5 olika center i norra Kazakstan som alla arbetade med barn med CP-skador. Vi körde vår grundkurs, översatt från svenska. Det var tionde gången och förmodligen sista gången för mig häri landet. Drygt 300 personer har genomgått en tredagars kurs. Många bara av nyfikenhet för att det är det enda nya som har hänt på pedagogikens område.



✉ ⇒ × ⊥ ∑ □ ××🏠 Göteborg

^x⊥₁ ^ ⊕ 10 ⊥ □ × ⊥ ∑
Vi är 10 personer i blissgruppen.

^x⊥₁ ^ ± ⊕ + □ 2 🕒
Vi har varit med i 2 år.

^x⊥₁ ^ ± ⊕ ↘ □ ^ ∑ ↘ 🕒
Vi har lärt oss skriva blissymboler på dator.

♥ ↑ ○ + ∑ ^x⊥₁ ♥ +!
Roligt med bliss-vänner.

^vI □ ∑ ^ ⊕ ♥ +!
Liten blisstavla är bra.

○₃ ⊕ ↓ 2002 # ^x⊥₁ 8
Hösten 2002 räknade vi pengar.

The symbols are: a triangle with a line extending from its base, a square with an arrow pointing right, a greater-than sign followed by a vertical line, a bowl with a spoon, a wavy line, a period, a circle with a horizontal line through it, a triangle, and a period.
Utflykten till Gröt - ö, fotboll

The symbols are: a plus sign, a circle with a dot inside and a caret above it, two 'X' marks followed by a wavy line, a circle with a dot inside and a comma above it, a heart with a dot above it and an arrow pointing up, and a circle.
och se på havet var roligt.

The symbols are: a circle with a dot inside and a caret above it, a square with a horizontal line through it, a shell, a circle with a dot inside and a comma above it, a heart with a dot above it and an arrow pointing up, and a circle.
Hitta snäckor var roligt.

The symbols are: a crescent moon, a plus sign, a stick figure with an 'X' above its head, a plus sign, a Y-shape with an 'X' above it, a circle with a dot inside and a comma above it, a heart with a dot above it and an arrow pointing up, and a circle.
Kväll med pojkar och drinkar var roligt.

The symbols are: a vertical line with an 'X' above it and a '1' to its right, a circle with a dot inside and a caret above it, a downward-pointing arrow, a hash symbol, a circle with an 'X' inside, a curved line, and a circle with a dot inside.
Vi är på internet.

www.blisspost.org (Titta på *Aktuellt*)