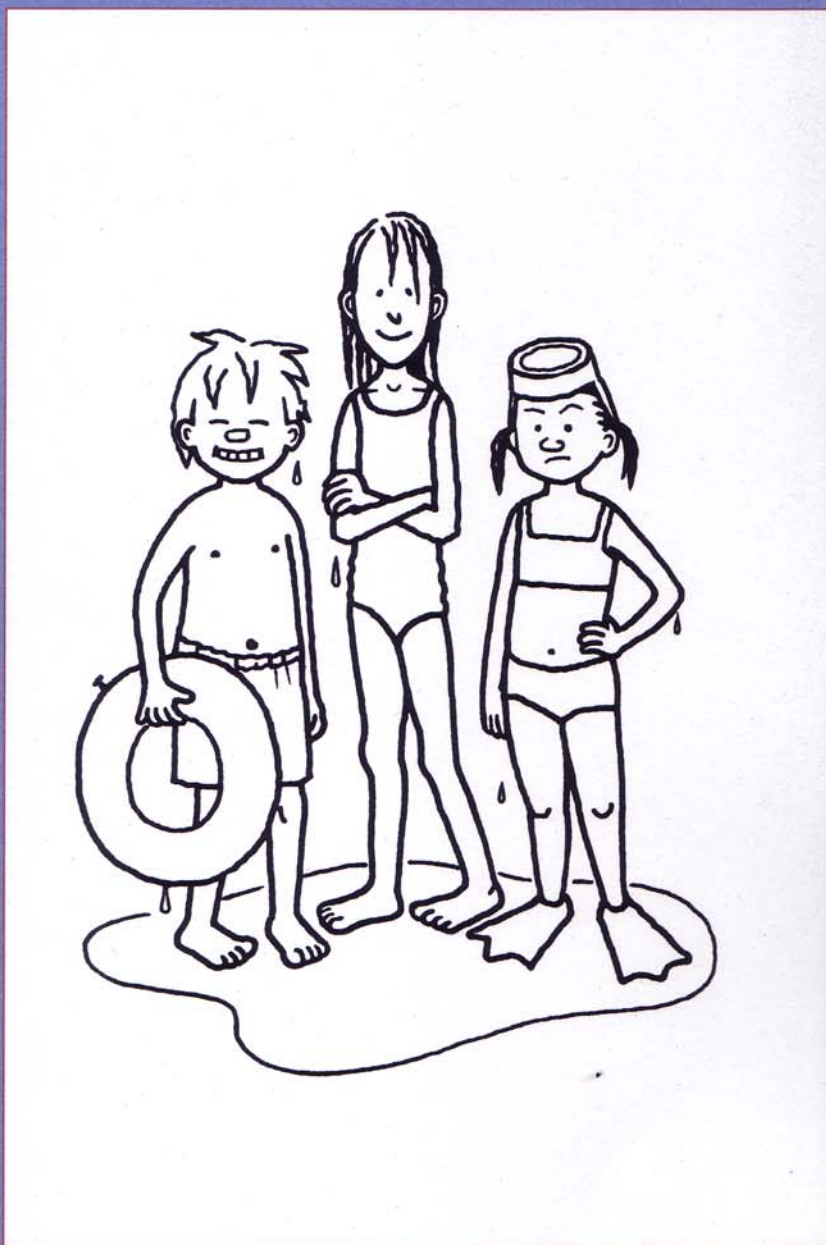


BLISS BULLETINEN



1 • 07

Innehåll	sid
"Kära läsare..."	1
Mord på skolan	2
Soduko	7
Musiksymboler	8
Teddybjörnen Fredriksson	10
Intervju med Fredrik	14
Strandkarta	16

b

Redaktör: Britt Amberntson
Specialpedagogiska institutet
Kruthusgatan 17, 411 04 Göteborg
e-post: britt.amberntson@sit.se

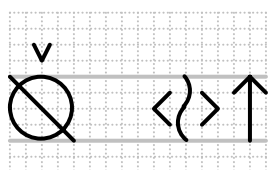


Kära

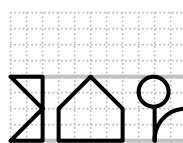


läsare

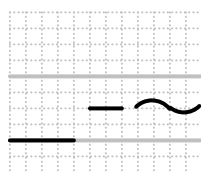
I förra numret av Blissbulletinen uppmanade vi alla som ville ha tidningen även framöver att höra av sig – och det gjorde ni verkligen! Det känns kul att så många vill fortsätta att läsa den. Det är också väldigt roligt när någon skickar in bidrag till bulletinen. Den här gången har vi fått en ruskig historia från Mathilda i Smålandsstenar så lite av ett "vara-rädd" tema kan väl anas i detta nummer. Det skrivs ju mycket i dagarna om oroande saker vi har att vänta oss i framtiden om ingenting görs åt det snart. Man kan naturligtvis göra blissord även för dessa begrepp, eller vad sägs om följande:



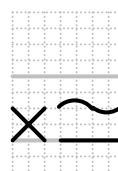
global uppvärmning



växthuseffekten

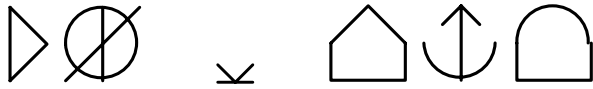


öken



översvämning

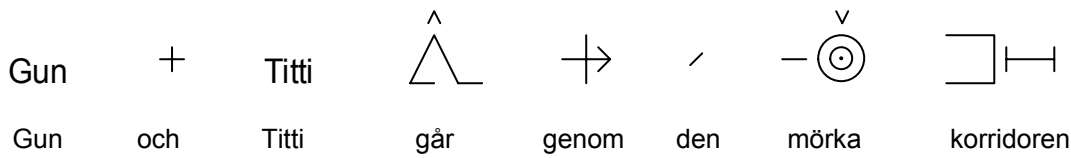
Charles Bliss var inne på dessa tankar redan när han skapade sina symboler på 40-talet. Blissordet för *fara* består ju av ett blisstecken för skapelse och natur och dessutom ett utropstecken. (Sid. 490, Semantography) Han skriver att vi måste vara försiktiga så att vi inte skadar oss själva eller andra eftersom vi alla är en del av skapelsen.



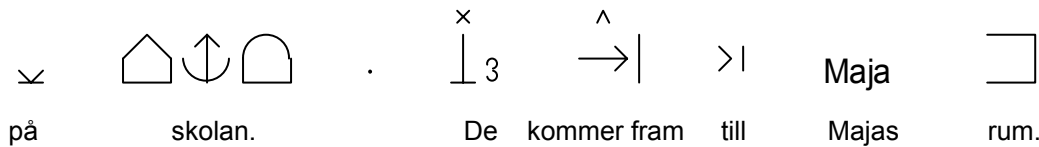
Mord på skolan



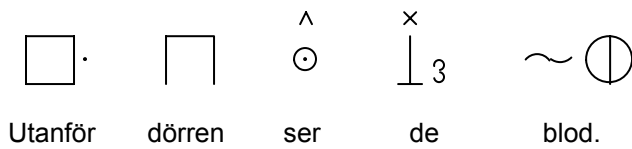
Det är i mars en regnig och blåsig dag.



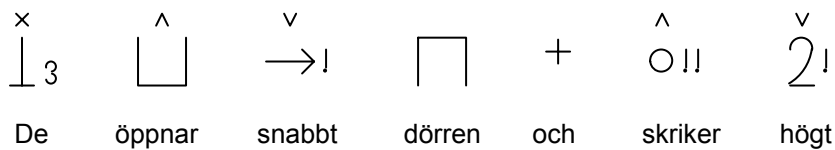
Gun och Titti går genom den mörka korridoren



De kommer fram till Majas rum.



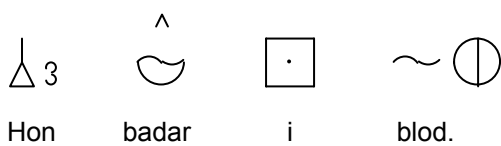
Utanför dörren ser de blod.



De öppnar snabbt dörren och skriker högt



Ingrid ligger på golvet.



Hon badar i blod.

Det är blod på vägg och tak.

Vid Ingrid ligger en stor och lång kniv.

Gun och Titti skriker.

Vem har dödat Ingrid och var är Maja?

Titti ringer till polisen.

Sedan springer de till rektor Maud.

Titti skriker att Ingrid är död.

och ligger på Majas rum.

Gun skriker att Maja är försvunnen.

Maud börjar gråta och säger hur vet ni det.

Då kommer polisen och frågar var den döda läraren ligger.

Polisen och de andra går upp till Majas rum.

Utanför rummet ser de blod efter en rullstol.

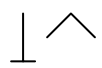







De går in och ser att Ingrid ligger död på golvet.




De tar upp kniven och tittar på blodet.











De ska ta med kniven till polishuset.







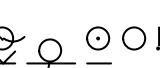

Polisen följer efter rullstolens blod.












De hittar Maja och Alice i ett annat rum.



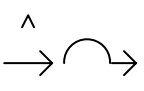


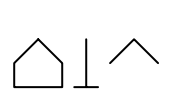


      **Ingrid**  .









  .

         .








        **Alice**.

      **Maja**     .

       .

       **Ingrid**  **Alice**.

    **Ingrid**  .

      .

+ ⊥₁ ↓[^] ×^v ^ ^ ^ , ∘[”] Maja
 och jag fick många läxor, säger Maja.

⊥₁ ↻[<] ^[^] ×^v ⊥^v ⊥^v ⊥^v |₁ ∩ ∘!
 Jag tvingades skriva långa berättelser själv på datorn.

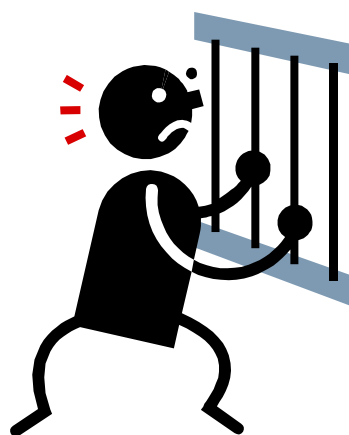
/ ∘[’] ∘^v ×^v ⊥^v ⊥^x ⊥[^] ⊥[⊗] Ingrid , ∘[”] ⊥[^]
 Det var elakt att ni dödade Ingrid, säger polisen

⊥^v / ∘[”] ∘^v +! ⊥^v ⊥^x ⊥[^] ∘^v
 men det är bra att ni berättade .

(↓[^] Maja + Alice ^ ⊥^v
 Senare får Maja och Alice veta att

⊥^x ⊥[^] 2 ∘^v ^ ⊥[^] ⊥[⊗] Ingrid
 de får... 2 års fängelse för att ha dödat Ingrid.

Av Mathilda Ekstrand klass 8 A i Nordinskolan



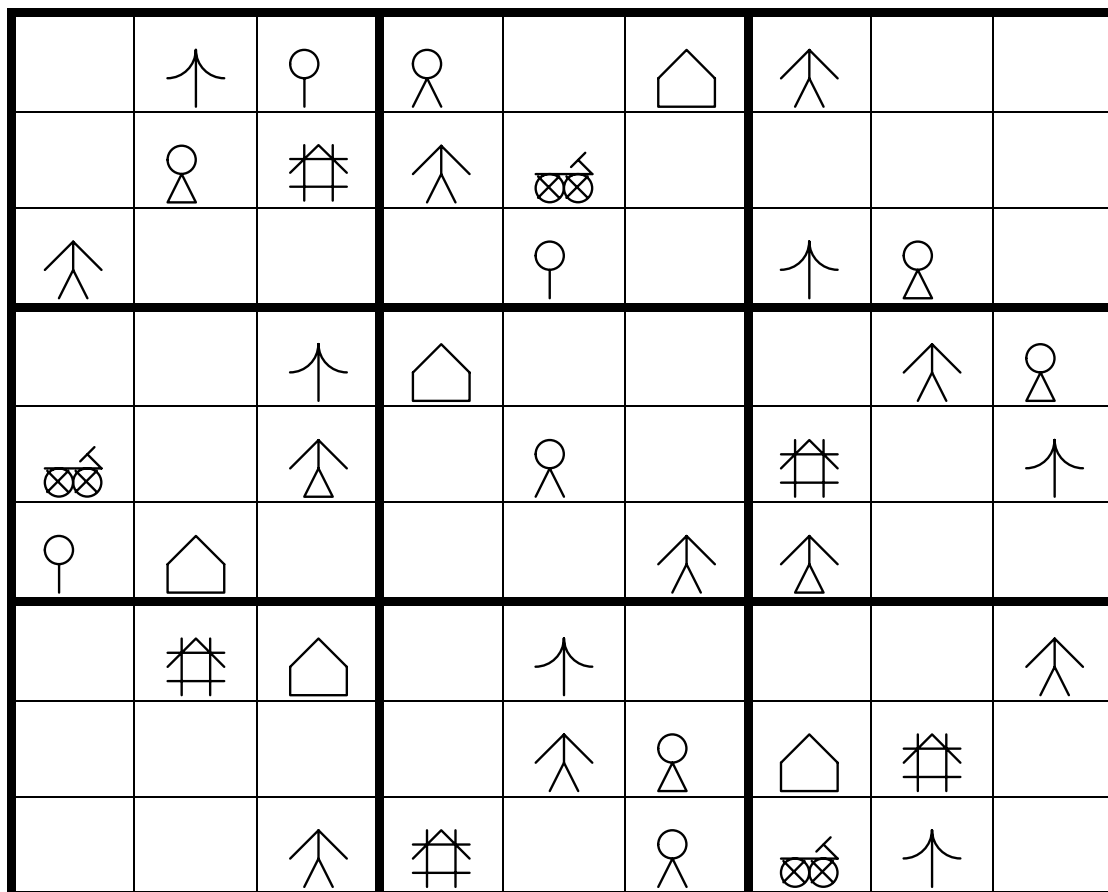
Bliss – soduko

Soduko har blivit populärt och varför inte pröva att lösa ett bliss-soduko.

Fyll i de rutor som saknar blissymboler, så att de 9 olika symbolerna finns i varje rutgrupp om 9 rutor. En symbol får aldrig förekomma mer än en gång i varje rad eller kolumn.

Lycka till!

Kerstin Lörström



Musiksymboler

Det har varit europeisk schlagerfestival i Finland och vi var nog ganska många som satt framför tv-apparaterna och hoppades på en bra placering för Sverige

Vi har faktiskt inte någon symbol för just *schlager* så det är fritt fram att hitta på en nu och berätta för Bulletinen vad man har på förslag Det finns heller inga ännu för *rock*, *jazz* och *blues*. Det gäller som alltid när man ska skapa en ny symbol att i sann Charles Bliss-anda analysera begreppet och med befintliga blisstecken sätta samman ett blissord med logik och begripligt innehåll. Dessutom bör det ju inte vara alltför långt. Ibland är det lämpligt att förkorta någon eller några av delarna som behövs i ett blissord.

Det saknades länge symboler för instrument och andra musiktermer men nu har det sen ett par år funnits och de blir tillgängliga i den nya blissordboken som är under framställning men tills dess kan vi presentera några av dem här.



sång



musik



musiker



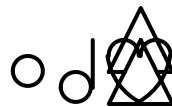
berättelse

Dessa blissord finns sedan gammalt och ingår som delar i de nya blissorden:

t ex



barnvisa



psalm (exsist.)



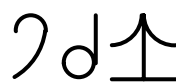
julsång

men det fantastiska med bliss är att man själv kan göra ett blissord för det man saknar som *sommarsånger*, *sjömanssånger*, *protestsånger* osv

Några blissord för olika musikstilar har kommit till:



popmusik



countrymusik



punkmusik



och av

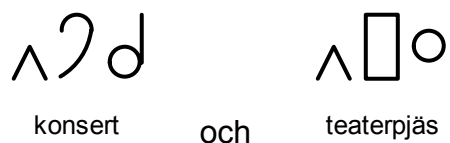
dansmusik

kan vi göra



dansband

Av blisstecknet för *aktivitet plus musik* och *aktivitet plus berättelse* får vi



vilka i sin tur sedan kan sättas samman till



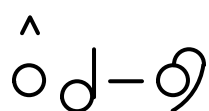
Opera är sammansatt av *berättelse* och *sång* där berättelsen i allmänhet skildrar upprörda känslor, men för att inte göra symbolen alltför lång har blissordet för *upprörd* förkortats.

Några närbesläktade begrepp:



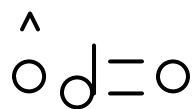
röst

ljud som hör ihop med munnen



nynna

att sjunga utan ord



rappa

att sjunga på ett sätt som liknar tal



Fredriksson

Teddybjörnen

Fredriksson

För längesen när jag fyllde 4 år

fick jag en gåva av min far.

En fin present

när jag fyllde 4 år

som jag sen så länge hade kvar.

Refr.:



Teddybjörnen

Fredriksson

Fredriksson,

+!!

ja

▷

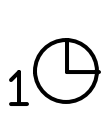
så



hette



han.



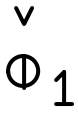
En gång'



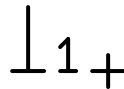
va'



han



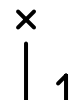
bara



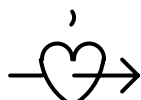
min

+

och



vi



älskade



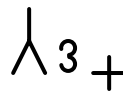
varann.



Teddybjörnen

Fredriksson

Fredriksson,



hans



nos

/

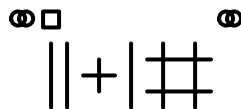
den



var

<

av



garn.

+!!

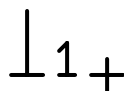
Ja



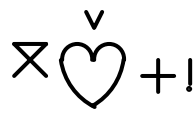
han



var



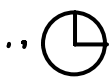
min



bästa



vän



när



jag



va'

\

ett





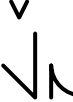
litet

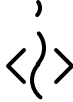







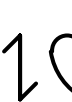

barn.


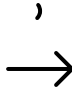

2.



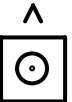



+ 1  
Och varje kväll

⊕  ▷  +! + 
va' han så go' och mjuk

)     ▷  .
då värmdes han min säng så varm.

 ⊕ ▷  ✗ 
Han va' så snäll en gång

⊙   ⊕ 
när jag blev sjuk

▷       .
så fick jag sova på hans arm.

Refr.:

→ ⓧ →
Men åren gick

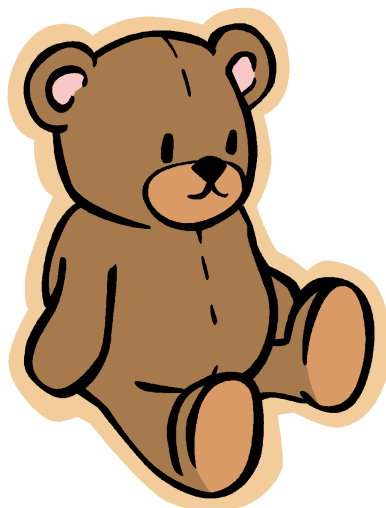
⊥1 ⓧ→ ⊥1+ ⊥♥+! .
jag glömde bort min vän.

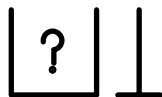

) (ⓧ ⊥1 ⓧ + ± \ ⓧ .
Nu är jag gift och har ett barn.

+ ▷ ⊕) ⓧ △3 ⊕* 4 ⓧ .
Och så igår när hon fyllde 4 år

ⓧ △3 \ ⓧ△ⓧ < △3+ ⓧ .
fick hon en teddybjörn av sin far.






Refr.:

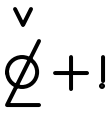


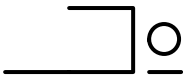


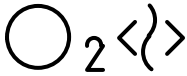




 Fredrik
 Intervju med

Fredrik Ahlerup som arbetar på Specialpedagogiska institutet/Produktionsenheten är säkert välkänd för Bulletinens läsare eftersom han bidragit med många artiklar under årens lopp. Här följer några typiska "kändisfrågor" och Fredriks svar.










3 saker eller aktiviteter som du tycker om?












 resor till sol och bad





 god mat på restaurang




 sommar med värme

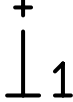

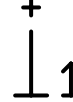

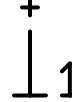

3 saker eller aktiviteter som du inte tycker om?










 när man talar till mig som till ett barn





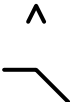
• ..      
 när man vill bestämma över mig




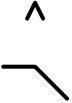
• ..   
 när datorn inte fungerar

3 saker som du inte kan vara utan?

  .   .  
 mina blissymboler, mitt arbete, min bil

3 saker som du oroar dig mycket?

•     
 att rullstolen plötsligt går sönder

•    
 att peklampan går sönder

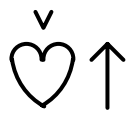
•     
 att inte få tag på någon assistent



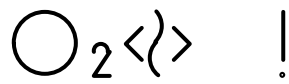
Strandkarta

badkläder	badlakan	glass	isglass	godis
sola	solkräm	solglasögon	solstol	frukt
varm	kall	hungrig	törstig	trött
vågor	sand	sjögräs, tång	sjöstjärna	krabba

... förslag till karta inför sommaren. Fyll på själva i de tomma rutorna.



Glad



sommar !