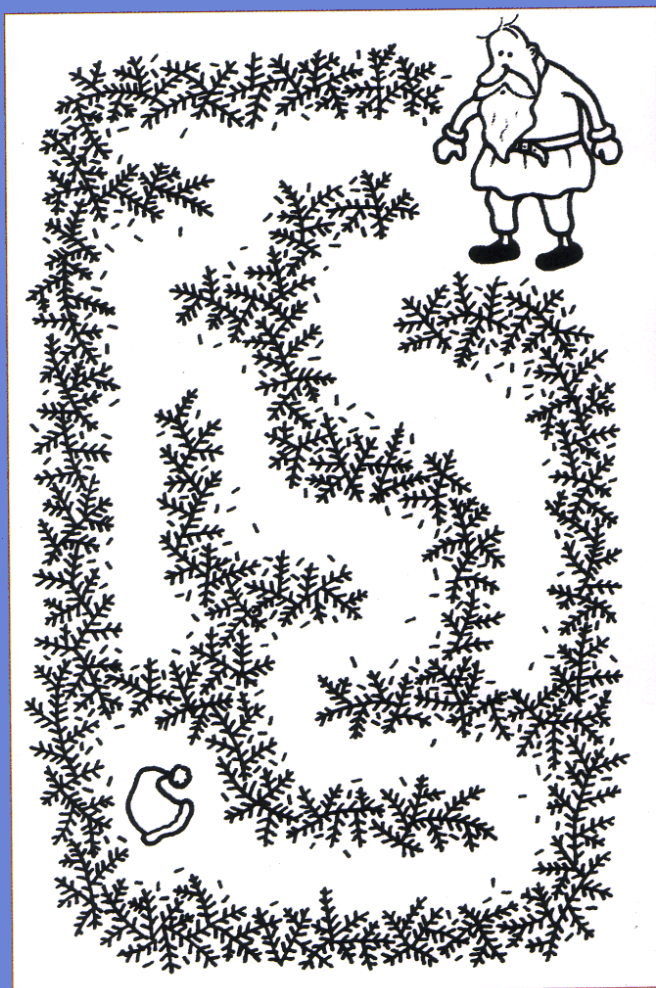


BLISS BULLETINEN



2 · 05

<b>Innehåll</b>	<b>sid</b>
"Kära läsare..."	1
Musikinstrument	2
Edde intervjuar	6
Nyhet	9
Lisbeth Roos	10
Recept	12
Gissa Vem?	14

Redaktör: Britt Amberntson (e-post: [britt.amberntson@sit.se](mailto:britt.amberntson@sit.se))

Tecknare: Monica Brolin

Specialpedagogiska institutet

Kruthusgatan 17, 411 04 Göteborg





Kära läsare




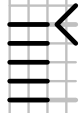

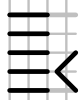



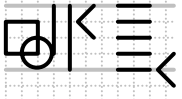
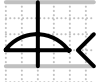
Det som skiljer blissystemet från alla andra samlingar av AKK-bilder är den unika möjligheten att med ett begränsat antal grundsymboler kunna skapa mängder av nya begrepp. Det gör att egentligen behöver man aldrig sakna ett ord/symbol - även om det kan vara mer eller mindre komplicerat att hitta på en bra kombination. Trots det vill många ändå ha ett stort utbud av "färdiga" symboler samlade i ett lexikon. Med den internationella blisspanelens arbete utökas hela tiden symbolförrådet – problemet har varit att dela med sig av det nya och uppdatera innehållet i den blissbok som funnits i snart 13 år. Precis som med alla andra språk förändras bliss – nytt kommer till och gammalt får nya former. Många klagar över att det går långsamt med nytillskotten och det har att göra med den ganska omständliga procedur som det innebär att alla symboler skall granskas av flera olika "instanser" – allt för att få den internationella prägel som bliss har!

Arbetet med en ny blissordbok har påbörjats i dagarna och kommer att fortsätta under våren. Den kommer att bli två delar: första delen har symbolerna ordnade i svensk bokstavsordning och andra delen har symbolerna grupperade efter ämnen – på samma sätt som i den nuvarande blissymbolboken.

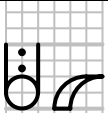

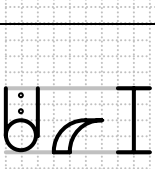
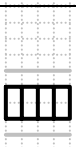
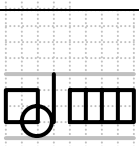
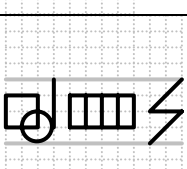
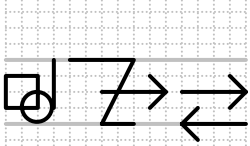

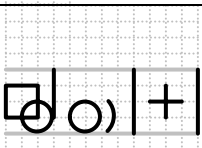
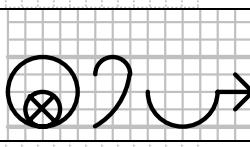
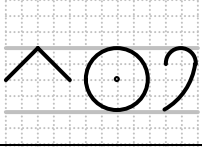
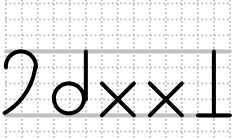
Arbetet med att ta fram nya symboler håller på att förändras något för att göra processen snabbare. Dels håller Shirley McNaughton, med några personers hjälp, på att "täcka upp" alla Rebusbilder i Widgit med blissymboler, dels skall man försöka ta tillvara alla de symboler som hittas på av aktiva användare och instruktörer runt om i världen. Hur detta skall gå till är ännu inte avgjort men man håller på och funderar på det i BCI i Canada. Panelen fortsätter ev. ändå med att ta fram olika ämnesområden – så som man arbetat hittills.





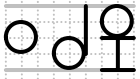


Områden som bearbetats de senaste åren är sport, byggnader, yrken, juridik, datatermer, musikinstrument m m. Det enda instrument på bliss som funnits hittills är *trumpet* vilket kan tyckas vara en aning magert!

## Några av de nya symbolerna för instrument och musik

	<p>musikinstrument Används i kombination med en specificerande symbol.</p>
	<p>notplan</p>
	<p>stämma (allmänt)</p>
	<p>sopranstämma</p>
	<p>altstämma</p>
	<p>tenorstämma</p>
	<p>basstämma</p>
	<p>sträng [modifierad]</p>
	<p>gitarr, stränginstrument</p>
	<p>basgitarr</p>
	<p>stråke</p>

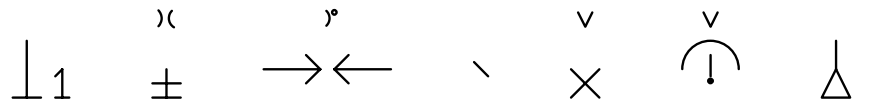
	sträng (på musikinstrument)
	instrument med sträng och stråke
	fiol
	cello
	basfio
	mässingsinstrument
	flöjt (bildlik) SYNONYM
	flöjt (bildlik) SYNONYM
	piccolaflöjt (bildlik)
	blockflöjt
	rörblad
	instrument med rörblad

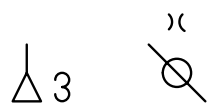
	oboe, klarinett (bildlik)
	saxofon
	fagott
	klaviatur
	piano
	elpiano
	dragspel
	trumma
	cymbal
	bärbar CD-spelare, freestyle etc
	cd fodral
	pop music

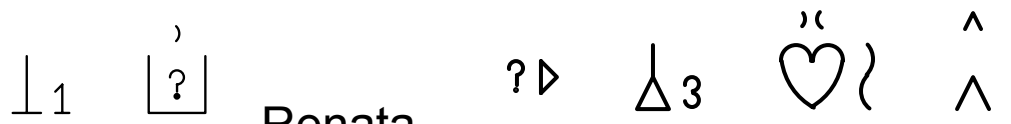
	punkmusik
	rap
	dansmusik
	countrymusik
	barnvisa
	julsång
	röst



## ”Edde intervjuar”


  
 Jag har träffat en mycket intressant kvinna.

  
 Hon heter **Renata Chlumska.**

  
 Jag frågade **Renata** varför hon vill göra

  
 olika äventyr.

R: Jag tycker om att resa. Älskar att var i naturen. Tycker om fysiska och mentala utmaningar. Är äventyrlig av mig.

  
 Varför vill du cykla runt i USA?

R: Det blir en kombination av cykling, paddla kajak och åka inlines. Jag och Göran Kropp flyttade till USA 2002 för detta projekt. Allt blir inte som man tänkt sig. Man måste tänka mer på säkerheten när man är ensam

↑ 4    ⊥ 2    ^ ±    ∨ 4    4    ?

Måste du ha stark fysik?

R: Ja, det är viktigt att vara uthållig, men mest mentalt.

»  
± ⊥ 2    \    ∨ 4    ∩ ♥    ?

Har du ett starkt psyke?

R: Renata och Edde har ett starkt psyke men alla har dalar.

? □    ∩ »    ⊥ 2 +    × ∩ + !    >    ⊗

Vad tycker dina vänner om resan?

R: Vissa tycker det är vansinne. Mina föräldrar är nervösa. Många kompisar tycker det är roligt.

»  
○ ⊥ 2    ○ ∩ ∩    ?

Äter du kött?

R: Ja, jag äter kött. Man behöver all mat man kan få när man är ute. Före vårt möte åt jag köttfärslimpa.

? ×    ∩ ∩ ∩ □    ⊥ 2 +    ⊗    ?

Hur mycket kostar din resa?

Budgeten är på 2½ miljon. Jag är ensam i mitt företag, så mycket är sponsrade pengar.

Är du trött på alla journalister?

Jag är inte trött på dem. Jag har förmånen att jobba med mitt stora intresse. Jag måste träffa vissa journalister för att få mina sponsorpengar.

Vilket land kommer familjen ifrån?

R: Tjeckien.

Jag är rädd att göra nya saker.

Är du rädd att göra nya saker?

R: En del saker är jag rädd för att göra. Första gången jag var med i TV var jag rädd.

Vad ska jag tänka på när jag ska göra

nya saker?

R: Skaffa kunskap. Börja med små steg. Dela upp sakerna i mindre bitar.

## Nyhet

Många av er känner säkert till pärmen *Ljud och bokstavsinlärning för blissande elever* som har ställts samman av Anne-Marie Sjölin.

Till vårterminen finns den att köpa från institutet i en uppfräschad upplaga. Den har samma beställningsnummer. 3411

Ljud- och bokstavsinlärning

# ARBETSBLAD

för blissande elever

# S

mössa



X

skor



X

Anne-Marie Sjölin

$\Sigma$  ·  $\perp 1 +$   $\wp$   
Bliss - mitt språk

av Lisbeth Roos

$\circ \rightarrow \leftarrow$   $\overset{x}{\perp} \heartsuit + ! \wedge$   
Hej arbetskamrater

$\perp 1 +$   $\times \perp \wedge$   $\overset{\wedge}{\cup}$   $\overset{\wedge}{\wedge}$   $\perp 1$   $+$   $\overset{v}{\times}$   $\square$   
Min personal måste hjälpa mig med många saker.

$\underline{\circ}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   $\text{---}$   
Mat, kropp, dag, tid

$\overset{\wedge}{\heartsuit} \rightarrow$   $\overset{x}{\perp} \heartsuit + ! \wedge$   $\overset{v}{\times}$   $\overset{\wedge}{\wedge}$   $\perp 1$   
Älskar arbetskamrater mycket gör jag.

○ → ←    × ⊥ ∟

Hej

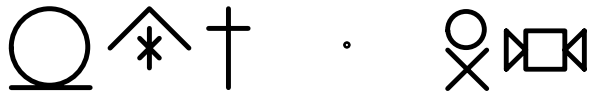
personal

⊥<sub>1</sub>    ^ /    × ⊥<sub>2</sub>    v ×  
Jag behöver er mycket.

⊥<sub>1</sub>    ^ → ⊂    ⊃    ⊥<sub>1</sub>    ^ ♥ }    ^ ∇  
Jag förstår det men jag vill kunna

^ ⊂ ⊃    +    ^ ⊙ ⊥    1 |  
bestämna och leva själv.

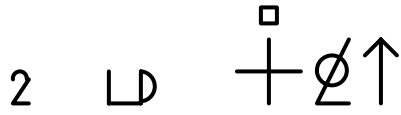




Jul

-

godis



2 koppar

socker



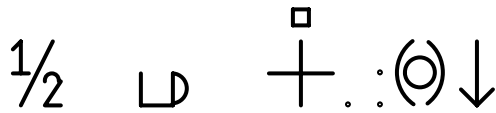
1 matsked

smör



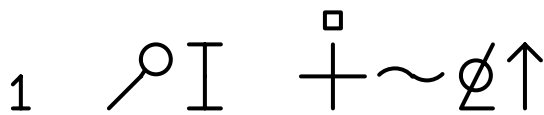
2 koppar

vispgrädde



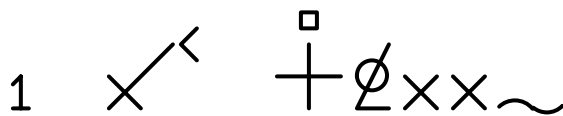
En halv kopp

kakao







1 matsked



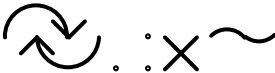



sirap


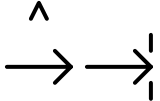







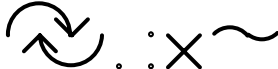

1 knivsudd



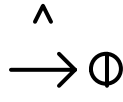
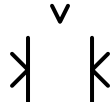
salt





  +  30-40   
Blanda allt och koka 30 till 40 minuter.






       
När lite smet stelnar i vatten

       
så pröva att göra en kula.

 (  5-10   
Vispa sedan smeten 5 till 10 minuter

+   /    
med elvisp så den blir tjock.

 (  /    
Häll sedan upp på en smord plåt.

      
Skär i rutor när allt stelnat.

**Gissa Vem?** en liten tävling från Kärstin Lyons där det gäller att med hjälp av ledtrådar gissa på person och få så hög poäng som möjligt. Start på 5 poäng:

5p	$\perp$ $\hat{\pm}$ $\checkmark$ $\times$ $\times$ $+$ $\hat{\phi}$ $\perp \heartsuit +!$ $+$ $\overset{x}{\perp} \triangle   $
4p	$\perp +$ $\wedge$ $\hat{\pm}$ $\setminus$ $\overset{v}{\cap}$ $\wedge$ $\times$ $\setminus$ $\sim$ $\lambda_3$ $\hat{\phi}$ $\checkmark$ $\checkmark$ $+$ $\hat{\pm}$ $\oplus$
3p	$\perp$ $\hat{\phi}$ $\triangle$ $\gg$ $\vdash$ $-!$ $\hat{\rightarrow} \phi$ $\overset{v}{\perp}$ $-$ $\hat{\phi}$ $\checkmark$ $\checkmark$
2p	$\lambda_3$ $\hat{\triangle}$ $\square$ $\setminus$ $\triangle$ $\overset{v}{ + }$ $+$ $\times$ $\square$ $\circ$ $\hat{\phi}$ $\setminus$ $\overset{v}{\cup}$ $\uparrow$ $+$ $\oplus$
1p	$\lambda_3$ $\hat{\pm}$ $\ominus$ $\oplus$ $\square$ $  =$ $\alpha$ $\times \oplus$ $+$ $\overset{v}{\perp}$ $\overset{x}{\wedge} \triangle \checkmark$